



© LICHTPUNKT · Symbolbild «Pionierin des Lichts»

SYMBOLISCHE ENTFALTUNG

Jedes Symbol hat eine Geschichte,
eine Vergangenheit und eine sinnvolle
Botschaft an den Betrachter.

LICHTPUNKT
KUNST DER GEGENWART

SYMBOLISCHE BEDEUTUNG

Als Künstlerin und Gestalterin ist es mein Wunsch, deine Seele tief zu berühren. Ein Bild zu kreieren, ist für mich ein transzendentaler Prozess. Ich spiele mit den Grundstrukturen des Seins, breche sie auf und bilde sie neu. Es ist das Spiel aus Aura-Soma Farben und deren Bedeutung, gepaart mit der kraftvollen Wirkung der uralten Symbole und den Mandalas, welches den Betrachter tief in seiner Seele berührt und der Transformationsprozess beginnen kann.

Das Mandala entstammt der uralten indischen Sprache Sanskrit und bedeutet Kreislauf oder Kreisbild. Diese geometrischen Bilder, welche im Hinduismus und Buddhismus eine magische Bedeutung in sich tragen, weisen im Zentrum auf einen Kern hin, um den sich alles dreht. Daher hinterlassen Mandalas optisch den Eindruck, eines sich im Kreis bewegenden Bildes. Im Mittelpunkt befindet sich immer ein Kreis mit einem zentriertem Punkt deren Bedeutung ein unausgesprochenes heiliges Om ist. Mandalas kommunizieren mit der Symbolik bestimmter Farben und Formen direkt mit unserem Unterbewusstsein. Die magischen Kräfte der Symbole sind seit Jahrtausenden bekannt, denn sie spiegeln die universelle Lebensform in ihrer natürlichen Ordnung und verkörpern eine tiefe innere Wahrheit. Genauso finden wir diesen Kreislauf auch in der Natur, alles hängt zusammen und ist schlussendlich ein Ganzes. Nämlich ein Kreislauf des Lebens, Vergehens und Werdens.

Mir ist es wichtig, dass jedes Bild eine tiefere Bedeutung und kraftvolle Botschaft an den Betrachter hat. Es ist ein Eintauchen in die Magie der Mandalas und Symbole. Nimm dir den Raum und Zeit, für die Tiefe und die Energien, die hier spürbar werden. Es fördert nach anstrengenden Tagen deine innere Ruhe, deine Kreativität und gibt dir wieder deine Kraft zurück. Wenn du die Mandalas betrachtest, kann dich dieses meditative Erlebnis wieder in deine Mitte zurückbringen. Lass dich auf diese Magie ein und erfahre echte Unterstützung.

KREATION DER SYMBOLE

Die Technik dieser kraftvollen Bilder ist experimentell entstanden und selbst entwickelt. Das Konzept beruht auf verschiedenen Layer, also Ebenen und zeigt auch immer wieder den gleichen Raster auf. Und doch variiert jedes Bild ganz unterschiedlich. Der Hintergrund ist als Rahmen definiert, aus Stoff oder in verschiedenen Farben, welche immer den Bezug zur Mitte aufnimmt.

Die verschiedenen Layer bestehen als Erstes aus einer Lichtpunkt-Leinwand, die analog fotografiert wurde und Licht- und Schattenreflexionen darstellen, welche ich in einem speziellen lichtechten Verfahren auf Leinwand drucken lasse. Danach wird ein transparentes Japanpapier auf die Lichtpunkt-Leinwand aufgezogen, welche die Lichtreflexion durchschimmern lässt. Wenn dies alles vollbracht ist, wird das Symbol oder das Mandala aufgezeichnet. Nun kommt die Wirkung der Aura-Soma Farben dazu, welche ich dem jeweiligen Symbol zuordne, sodass die Symbolkraft daraus optimal sichtbar wird und der Betrachter dadurch profitieren kann. Zusätzlich füge ich einen Rahmen mit unterstützenden Symbolen auf dem Japanpapier hinzu, welche sich auf das in der Mitte stehende Symbol bezieht.

Die Symbole entstehen durch eine mir vorgezeigte Vision und durch seriöse Recherche. Nur Hochschwingende und positive Botschaften arbeite ich in meine Bilder ein. Der goldene Schnitt ist dabei für mich Grundlegend. Dieser hat seine Basis in der Natur verankert und erscheint mir als Wunder der Perfektion. Deshalb wird der goldene Schnitt öfters als Vorlage auch von Erfindern genutzt. Das Symbol der Spirale ist auch bedeutungsvoll, sie ist die unendliche Bewegung, die Bezeichnung der ewigen Wiederkehr und zeigt den zyklischen Charakter der Evolution auf. Die Spirale kommt sowohl in der Natur, als auch in vielen Religionen vor. Auch in der heiligen Geometrie finden wir die Spirale. Sie ist ein Markenzeichen von Lichtpunkt und du findest die Spirale in jedem Bild von Lichtpunkt wieder.

MEIN SCHAFFEN

Mein bisheriges Leben ist geprägt von Neuanfängen. Als Erstes habe ich an der Kunstgewerbeschule in Zürich Textildesign studiert und wurde in jungen Jahren zu einer Rebellin. In den frühen 70ern lernte ich meinen zukünftigen Mann kennen und wir lebten als Aussteiger in den Tälern des Tessins. Es folgten Stationen in Kanada als Farm-Besitzer und in der Schweiz als Demeter-Bäuerin. Ich war 35, als ich mich aus der Beziehung trennte und eine zweite Ausbildung zur Designerin begann. Ich entwickelte mich kreativ weiter, um meiner Ästhetik einen neuen Feinschliff zu verpassen. Nun bringe ich über 35 Jahre Erfahrung aus Werbeagenturen als Art Director mit. 2006 entdeckte ich die Liebe zur Kunst und Fotografie wieder neu. Erstmals stellte ich meine selbst kreierten Lichtbilder aus, um 2013 einen weiteren, mutigen Schritt zu wagen: Im Alter von 57 machte ich mich als Designerin selbstständig und schloss noch eine dritte Ausbildung zum systemischen Coach mit Diplom ab. Zusätzlich bin ich ausgebildete Aura Soma Farb-Therapeutin. Im Himalaya in Nepal habe ich eine schamanische Ausbildung absolviert. Während dieser Erfahrungs-Reise in den Bergen von Nepal 2014 entstand die Idee dieser einzigartigen Symbolbilder. Die Symbol- und Kraftbilder bestechen durch Farbharmonie, Spannungen und Formkontraste und bieten echte Kraft und Unterstützung für jeden Tag an. Viele Kunden berichten, dass die Bilder ein Resonanz-Thema heilen und dir etwas schenken können, wenn du es annehmen magst.



LICHPUNKT · KUNST DER GEGENWART
Liliane Boltshauser · 8006 Zürich · 079 694 54 18
info@licht-punkt.ch · www.licht-punkt.ch